|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 49681416212 | İLKNUR KARPUZCU | [İlknur.krpzcu@gmail.com](mailto:İlknur.krpzcu@gmail.com) | 0534 280 0951 |  |

1.1 PROJENİN ADI

ÖZ DEĞERLERİMİZ TÜRKÜLERİMİZ

1.2 PROJENİN UYGULANDIĞI YERLER

ASM KAÇAKER ANAOKULU ÖĞRENCİ VE VELİLERİ

1.3 AMAÇLARI

Türk folklorik müziklerimizi ( Türk Halk Müziği , Türk Sanat Müziği, Çocuk Ezgileri ve enstrümantal ney ezgileri ), öncelikle okulöncesi dönemi çocuklarına dinletmek, farkındalık oluşturmak, sevdirmek, çocuklarımıza ve velilerimize kaybolan müzik değerlerimizi hatırlatmak ve yeniden sahip çıkmalarına öncülük etmektir.

1.4 ÖZETİ

Türküler, Türk toplumunun özelliklerini, tarihini, gelenek ve göreneklerini en güzel şekilde yansıtan unsurlardandır. İnsana ait tüm duyguları içeren türküler, aynı zamanda Türk toplumunun, kültürel ve sosyo-ekonomik yaşamını yansıtan değerlerdir.

Ambarlı Selahattin ve Müzeyyen Kaçaker Anaokulu olarak, başlattığımız projemize gösterilen yoğun ilgi, bizleri ne kadar doğru ve yerinde iş yaptığımızı kanıtlar niteliktedir. Çocuklarımıza türkülerimizi sevdirmenin, kulaklarında yerel müziğimizin tınısını taşıması açısından, okulöncesi dönemin önemi büyüktür.

Ayda seçtiğimiz 10 adet Türkü, şarkı ve çocuk ezgilerinden oluşan repertuarı, velilerimize hem yazılı hem de dijital kayıt altında gönderdik. Ayrıca okulumuzun tüm sınıflarında haftanın müziklerini öğrencilerimizle dinleyip söyledik.

Son olarak velilerimizden, proje hakkında dönüt bildiren görüş mektupları aldık. Dinlediğimiz müziklerin hem çocuklar hem de veliler üzerindeki olumlu etkilerini gözlemledik.

1.5 GEREKÇE

Unutulmaya yüz tutmuş yerel müziklerimizi hatırlatmak ve sevdirmektir. Bu noktadan hareketle, teknoloji ile birlikte oluşan müzik kirliliğini ortadan kaldırmak, öz değerlerimiz olan türkülerimizi okulöncesi çocuklarımıza sevdirmek ve benimsetmek istedik. Öncelikle eğitim kurumlarında, sonra da toplumun tüm alanlarında türkülerimizi dinlenir, söylenir hale getirmeyi hedefledik.

1.6 FALİYETLERİN AÇIKLAMASI

Projenin birinci ayında, yoğun olarak Projenin tanıtımı yapılacak ve proje süresince, duyuru ve tanıtım faaliyetleri yapıldı.

Halk müziği ve sanat müziğinden nitelikli eserler seçilip, proje ekibiyle istişare edilerek belirlendi.

Öncelikli olarak 10 adet Türk Halk Müziği ve 10 adet Türk Sanat Müziği şarkısından, her ay iki tanesi sınıflarda çocuklara dinletildi ve birlikte söylendi. Eğitim planındaki amaç ve kazanımlar doğrultusunda uygulanmaya çalışıldı. Sonrasında sınıflarda öğrenilen şarkılar, velilerimize de duyurularak evde çocuklarla birlikte söylemeleri, aile katılımı şeklinde pekiştirildi. Repertuarımız, çocukların ilgi ve istekleri doğrultusunda zenginleştirildi.

Proje hazırlıkları tamamlandıktan sonra, sınıf bilgisayarlarına yüklenen müzikler, ders saatleri içinde günlük eğitim akışı doğrultusunda dinlenip söylendi.

Çocukların değerlendirilmesi sınıflarda öğretmenleri tarafından gözlemlenerek, zümre toplantılarında ilgili gözlemler paylaşıldı. Velilerden gelen görüş bildiren yazılar, proje sorumlusu tarafından okunarak değerlendirildi.

1.7 YÖNTEM

* Sözlü ve enstrümantal Türk folklorik müziklerinin dinlenmesi
* Projenin uygulanmaya başlamasıyla birlikte, çocukların daha sakin, daha duyarlı, etkinliklere daha kolay adapte olduklarını, merdiven iniş-çıkışlarında itme ve düşme davranışlarında önemli azalmaların olduğunu, müzik kulaklarının gelişmesine, bedensel ve estetik hareketlerinin gelişmesine önemli katkılarını, sözcük dağarcıklarını zenginleştirerek dil gelişimine olan katkısını gözlemledik. Gün içerisindeki biriken enerjilerini, şiddet yoluyla atmaktansa müziğin etkisi ile dans ve hareket ederek olumlu davranış değişikliklerine katkısı olduğunu gördük.
* Bilgisayar, dijital müzik aletleri (TV,CD/MP3 çalar vb ), internet.
* Projenin planlanması ve uygulama takviminin oluşturulması
* Projenin öncesi yoktur

1.8 PROJE SÜRESİ

Projenin süresi 8 aydır. Başlangıç tarihi : 07.11.2017, Bitiş Tarihi : 07.06.2018

2.1 HEDEF GRUPLAR/YARARLANICILAR ÜZERİNDE GÖZLEMLENEN ETKİLER

Projenin uygulanması sonucunda, içe kapanık bir çocuğun kendini daha rahat ifade edebildiğini, şiddet eğilimi olan bir çocuğun daha sakin davranışlar sergilediğini gördük. Hafızalarının güçlendiğini, ritim duygularının geliştiğini, kelime dağarcıklarının geliştiğini, öğrenmelerinin en üst seviyeye ulaştığını gözlemledik.

Yetişkin gruplar üzerinde de, öz değerlerinin farkına vardıklarını, folklorik müziklerimize sahip çıktıklarını gördük; bu duygularını büyük bir mutlulukla ifade eden dönütler aldık.

Türkü ve şarkılarımızın çıkış noktalarını, hikayelerini, kültürel zenginliklerimizi yeniden keşfetmemizi sağladı. 5000 yıllık Anadolu topraklarının derin kültürel bağlarını, sosyo-ekonomik aktarımlarını, toplumsal oluşumlarını yeniden hatırlatması önemli bir kazanımdı.

Okul koridorlarında ney müziği sözsüz Türk enstrümantal müziklerin çalınması çok katlı olan okulumuzda çocukların koridorlarda ve merdivenlerde daha sakin davrandıklarını gözlemledik. Merdivenlerden geçen yıllara oranla daha sakin inip çıkmaktadırlar.

2.2 PROJE ÜRÜNLERİ / SOMUT ÇIKTILAR

Veli mektupları eklenecek, dijital kayıtlar sunulacak

2.3 SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK

* Hedef kitle üzerinde arz ve somut etkileri devam edecektir.
* Okulumuzun proje kapsamında ki müzik repertuarı zenginleştirilerek devam edecektir.

2.4 GÖRÜNÜRLÜK FALİYETLERİ

Bilgi yazıları, okul gazetesi haberi, dijital müzik kayıt örnekleri.