|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Projenin adı** | **ÖZ DEĞERLERİMİZ TÜRKÜLERİMİZ** | |
| **Projenin konusu** | Türk Halk müziği ve Türk Sanat müziği bizim en değerli hazinelerimizdir. Bu hazinelerimizi yazılı ve sözlü olarak korumak, çocuklarımıza sevdirmek için etkinlikler yapmak. | |
| **Hedef gruplar/ Yararlanıcılar üzerinde gözlemlenen etkiler** | Projenin uygulanması sonucunda, içe kapanık bir çocuğun kendini daha rahat ifade edebildiğini, şiddet eğilimi olan bir çocuğun daha sakin davranışlar sergilediğini gördük. Hafızalarının güçlendiğini, ritim duygularının geliştiğini, kelime dağarcıklarının geliştiğini, öğrenmelerinin en üst seviyeye ulaştığını gözlemledik.  Yetişkin gruplar üzerinde de, öz değerlerinin farkına vardıklarını, folklorik müziklerimize sahip çıktıklarını gördük; bu duygularını büyük bir mutlulukla ifade eden dönütler aldık.  Türkü ve şarkılarımızın çıkış noktalarını, hikayelerini, kültürel zenginliklerimizi yeniden keşfetmemizi sağladı. 5000 yıllık Anadolu topraklarının derin kültürel bağlarını, sosyo-ekonomik aktarımlarını, toplumsal oluşumlarını yeniden hatırlatması önemli bir kazanımdı.  Okul koridorlarında ney müziği sözsüz Türk enstrümantal müziklerin çalınması çok katlı olan okulumuzda çocukların koridorlarda ve merdivenlerde daha sakin davrandıklarını gözlemledik. Merdivenlerden geçen yıllara oranla daha sakin inip çıkmaktadırlar. | |
| **Gerekçe** | Unutulmaya yüz tutmuş yerel müziklerimizi hatırlatmak ve sevdirmektir. Bu noktadan hareketle, teknoloji ile birlikte oluşan müzik kirliliğini ortadan kaldırmak, öz değerlerimiz olan türkülerimizi okulöncesi çocuklarımıza sevdirmek ve benimsetmek istedik. Öncelikle eğitim kurumlarında, sonra da toplumun tüm alanlarında türkülerimizi dinlenir, söylenir hale getirmeyi hedefledik. | |
| **Amaçlar** | Türk folklorik müziklerimizi ( Türk Halk Müziği , Türk Sanat Müziği, Çocuk Ezgileri ve enstrümantal ney ezgileri ), öncelikle okulöncesi dönemi çocuklarına dinletmek, farkındalık oluşturmak, sevdirmek, çocuklarımıza ve velilerimize kaybolan müzik değerlerimizi hatırlatmak ve yeniden sahip çıkmalarına öncülük etmektir. | |
| **Mevcut Durum** | İstanbul – Avcılar İlçesinde bulunan Ambarlı Selahattin Müzeyyen Kaçaker Anaokulu öğrencileri,velileri,öğretmenleri ve yöneticileri. | |
| **Proje koordinatörü** | Sidar MENGEŞ | |
| **Proje Koordinatörünün İletişim Bilgileri** | Ambarlı Selahattin Müzeyyen KAÇAKER Anaokulu Ambarlı Mahallesi Cumhuriyet Caddesi no:27 Avcılar İSTANBUL | |
| **Projenin ekibi** | Umay ŞENEL KÜPÇÜ, Ali ŞENSES | |
| **Hedef kitle** | Ambarlı Selahattin Müzeyyen KAÇAKER Anaokulu öğrencileri,velileri,öğretmenleri ve yöneticileri. | |
| **Süre** | 8 aydır. Başlangıç tarihi : 12.11.2018, Bitiş Tarihi : 07.06.2019 | |
| **Projenin uygulanacağı ilçe/okul** | Ambarlı Selahattin Müzeyyen KAÇAKER Anaokulu Avcılar İSTANBUL | |
| **Öngörülen Katılımcı sayısı** | Ambarlı Selahattin Müzeyyen KAÇAKER Anaokulu öğrencileri, öğretmenleri ve yöneticileri  **Toplam Katılımcı :**  **Okul Müdürü 1**  **Müdür yardımcısı 1**  **Öğretmen 16**  **Öğrenci 298**  **Öğrenci anne-baba 596**  **TOPLAM 912** | |
| **Projenin etkinlikleri** | Projenin birinci ayında, yoğun olarak Projenin tanıtımı yapılacak ve proje süresince, duyuru ve tanıtım faaliyetleri yapılacak.  Halk müziği ve sanat müziğinden nitelikli eserler seçilip, proje ekibiyle istişare edilerek belirlendi.  Öncelikli olarak 10 adet Türk Halk Müziği ve 10 adet Türk Sanat Müziği şarkısından, her ay iki tanesi sınıflarda çocuklara dinletilerek ve birlikte söylenilecek. Eğitim planındaki amaç ve kazanımlar doğrultusunda uygulanmaya çalışılacak. Sonrasında sınıflarda öğrenilen şarkılar, velilerimize de duyurularak evde çocuklarla birlikte söylemeleri, aile katılımı şeklinde pekiştirme sağlamaları istenilecek. Repertuarımız, çocukların ilgi ve istekleri doğrultusunda zenginleştirildi.  Proje hazırlıkları tamamlandıktan sonra, sınıf bilgisayarlarına yüklenen müzikler, ders saatleri içinde günlük eğitim akışı doğrultusunda dinlenip söylenilecek.  Çocukların değerlendirilmesi sınıflarda öğretmenleri tarafından gözlemlenerek, zümre toplantılarında değerlendirilecek. Velilerden gelen görüş bildiren yazılar, proje sorumlusu tarafından okunarak değerlendirilecek. | |
| **Proje Kaynakları** | Yok | |
| **Projenin Gelir Gider Bütçe Analizi** | Yok | |
| **Paydaşları/ortakları** | Avcılar Kaymakamlığı, Avcılar İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü,Okul idarecileri, öğretmenler, veliler. | |
| **Araç-gereç** | Bilgisayar, dijital müzik aletleri (TV,CD/MP3 çalar vb ), internet. | |
| **Sürdürülebilirliği** | * Hedef kitle üzerinde arz ve somut etkileri devam edecektir. * Okulumuzun proje kapsamında ki müzik repertuarı zenginleştirilerek devam edecektir. | |
| **Reklam/iletişim** | Veli mektupları, tanıtım ve duyuru yazıları | |
| **Mekan ihtiyacı** | Ambarlı Selahattin Müzeyyen KAÇAKER Anaokulu | |
| **PROJEDE KULLANILACAK ESERLER** | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **TÜRK HALK MÜZİĞİ** | | **TÜRK SANAT MÜZİĞİ** | | | **1** | VARDAR OVASI | **1** | İNDİM HAVUZ BAŞINA | | **2** | ALLI TURNAM | **2** | YAR SAÇLARIN LÜLE LÜLE | | **3** | İZMİR’İN KAVAKLARI | **3** | MAVİ BONCUK | | **4** | EFELERİN EFESİ | **4** | DALGALANDIM DA DURULDUM | | **5** | DERE BOYU KAVAKLAR | **5** | DARILDIN MI GÜLÜM BANA | | **6** | HAYDE | **6** | ÜSKÜDARA GİDERKEN ALDI DA BİR YAĞMUR | | **7** | ÇANAKKALE TÜRKÜSÜ | **7** | BİR SEVDA GELDİ BAŞIMA | | **8** | KIZILCIKLAR OLDU MU | **8** | BİR GARİP YOLCUYUM | | **9** | DİLLİRGA | **9** | BIRAKMA ELLERİMİ | | **10** | GÜNEŞ TOPLA BENİM İÇİN | **10** | ANLA ARTIK ANLA BENİ | |  | FAZIL SAY’IN ENSTRÜMANTAL ÇOCUK EZGİLERİ ALBÜMÜ |  | TRT POPÜLER ÇOCUK ŞARKILARI 10 ADET | |